



Las tres campeonas; Arreglos florales por la ventana; POW;; Prohibido rendirse; Diablos Team

Mural ubicado en la Unidad Habitacional Villas de Nuestra Señora de la Asunción, Aguascalientes.

Autoría: Nude

Técnica: pintura vinílica y aerosol.

Medidas: 150 m²

Fecha de elaboración: mayo de 2024.



UNIDAD MURAL

GATOPARDO

 ESPACIO
CULTURAL
INFONAVIT

 INFONAVIT

AGUASCALIENTES

UN MURAL DE HEROÍNAS

En la colonia más poblada de la capital de Aguascalientes, espejo de los problemas sociales que sufre la entidad, un mural de campeonas de box que se entrenaron en un parque olvidado se erige como inspiración para miles de niñas.

TEXTO DE MÓNICA CERBÓN | FOTOGRAFÍA DE HÉCTOR IBARRA

Con sus puños en señal de defensa, las figuras de tres mujeres boxeadoras se levantan en una de las paredes del mural. La obra es de la artista Nude y está en un parque de la Unidad Habitacional Villas de Nuestra Señora de la Asunción, la más poblada y una de las más violentas de la capital de Aguascalientes.

El lugar alberga a unos 100 000 habitantes del oriente de la ciudad, la región más vulnerable social y económicamente. La Unidad Habitacional lleva el nombre de la Virgen de la Asunción, ícono fundacional y religioso de una sociedad donde, de acuerdo con el Inegi, en 2020 el 89.3 % de la población total del estado profesaba la religión católica.

Villas —como se le conoce coloquialmente— es un espejo de los problemas que aquejan a la entidad: hay feminicidios, robos, violencia intrafamiliar y falta de servicios básicos, como el acceso al agua. Incluso, la Secretaría de Seguridad Pública Municipal la ha considerado como una de las principales “zonas de riesgo”.

Ahí, de acuerdo con datos del Observatorio Diocesano —la única fuente que publica datos desagregados por colonia en el estado, teniendo como base información demográfica de las parroquias—, más del 50 % de sus habitantes son mujeres. Por esta razón, el mural de Nude es un homenaje a ellas.

Las tres jóvenes retratadas por la artista son Estrella Sánchez, Montserrat Vallejo, ambas de 19 años, y Hilary Ramírez, de 15. En mayo de 2023, las tres viajaron a Canadá para enfrentarse en el ring contra boxeadoras estadounidenses. Fue su primera vez fuera del país y todas trajeron victorias a Villas de Nuestra Señora de la Asunción, el lugar en donde, tomando clases particulares con un costo de 10 pesos, se entrenaron desde que se iniciaron en el box.

Nude, quien tiene 24 años y nació en Aguascalientes, aunque ahora reside en la Ciudad de México, expresa:

Me parece muy importante. En mi gráfica retrato a casi puras mujeres. Es necesario celebrar y apoyar ese poder femenino tan grande, ese talento de pararse en lugares difíciles, de luchar contra la opresión masculina y todos los pequeños topes que una se puede encontrar en esos mundos. Por eso quise retratarlas así, como superestrellas, bien poderosas.

“En alguno de los grupos de mujeres artistas en los que estoy se habló del proyecto, necesitaban a alguien que fuera de aquí, y yo sentí que era mi momento de brillar”, narra la artista sobre el programa Unidad Mural, iniciativa emprendida por el Espacio Cultural Infonavit como ejercicio para recuperar territorio y detonar la unidad comunitaria.

El mural de las jóvenes boxeadoras está en una de las paredes de la bodega que el municipio capital le prestó al profesor Juan José Anaya González, conocido como El Diablo, quien también la utiliza como parte de su gimnasio. Ahí prepara a niños y adolescentes para, algún día, convertirlos en profesionales.

Nude añade:

Hay niñas chiquititas ya en clase, yo creo que de unos cinco años o menos, y ya están preguntándole al maestro si tienen que hacer otra serie de sparring. Para mí era importante mostrarles a ellas que pueden ser esas figuras poderosas, fuertes, y que son del barrio, que no están nada lejos, que pueden conocer a sus “idolas”,

que ellas pueden ir incluso en su misma escuela o que se las pueden encontrar aquí en el parque, entrenando.

El mural está compuesto por estrellas, flores de colores y dos boxeadores en otra de las paredes, uno de ellos es apenas un niño. Y en un muro ubicado frente a la bodega puede leerse la frase: “Prohibido rendirse”, lema de las boxeadoras y los boxeadores que entrena El Diablo en ese parque olvidado, quienes ya tienen campeonatos ganados.

“Me parece que les puede hacer sentir que un día ellas también podrían ser retratadas en un mural, y que las pueden llevar a otros países a lograr otras cosas”, agrega Nude sentada bajo el sol, y frente a esas paredes que lleva más de una semana pintando.

Que el mural esté inspirado en las campeonas de Villas no es casual. En esa zona de la Unidad Habitacional hay, por lo menos, otro gimnasio similar al de El Diablo. Está dirigido por el profesor Manuel Ruelas Guzmán, un admirado líder social que lleva 54 años boxeando.

Con un carácter afable y carismático, el profesor Manuel es una figura de inspiración para los jóvenes habitantes de Villas. Ese entusiasmo por el deporte, sus alumnos lo retrataron en los talleres comunitarios organizados por el Espacio Cultural Infonavit para la creación del mural.

En palabras de Nude:

Logramos dibujos muy chidos. Me decían que lo que más les impulsó y les apasiona es ese deporte [el box]. Creo que es una buena salida para canalizar todos sus sentimientos. A partir de los bocetos que nos entregaron y de este sentimiento tan fuerte de amor por la disciplina, es que creamos el mural. Quise regalarles algo para que se inspiren y en donde puedan verse reflejados.

Durante la ceremonia de inauguración del mural, frente a esa bodega que antes estaba cubierta con paredes descoloridas, algunos jóvenes se pusieron los guantes para enfrentarse en un espacio que no es un ring, pero el ambiente lo convirtió en uno. El mural es ahora un recordatorio de que las batallas pueden ganarse.

“Para mí era importante mostrarles a ellas que pueden ser esas figuras poderosas, fuertes, y que son del barrio, que no están nada lejos”,
Nude, artista.

Mural de Nude

Tallerista:
Nude

Espacio Cultural Infonavit

Somos una iniciativa creada por el Infonavit en 2023 para fomentar la reflexión y el diálogo sobre la vivienda y el hábitat desde tres enfoques: territorio, medio ambiente y buen vivir. Además, promovemos el derecho a la vivienda, vinculado al derecho a la cultura, como impulsor de otros derechos.

Estamos formados por tres instancias: el Museo Nacional de la Vivienda, la Biblioteca del Infonavit y una agenda de actividades culturales y académicas, que se desarrollará por todos los estados del país. Así ampliamos el beneficio de nuestras acciones y contribuimos a descentralizar la cultura.

Unidad Mural

Seguro recuerdas cómo hicimos este mural. Primero reunimos a vecinos de todas las edades y organizamos un taller para decidir juntos qué deseábamos incluir y representamos lo que imaginamos en un dibujo o usando otras técnicas. Después, guiados por un grupo de artistas, pintamos nuestro mural y festejamos en comunidad haberlo concebido y terminado. Esperamos que te sientas identificado con las imágenes que se plasmaron en esta obra. Queremos que la vivas, la cuides y la disfrutes diariamente. Te pertenece.

También queremos contarte que la obra se realizó como parte de Unidad Mural, programa del Espacio Cultural Infonavit creado para intervenir muros en unidades habitacionales de 15 estados del país, de marzo a mayo de 2024.

Por medio de este programa, buscamos transformar la imagen urbana de las unidades habitacionales; fortalecer el sentido de orgullo, pertenencia y de comunidad de sus habitantes; dignificar los espacios públicos utilizando la cultura y el arte, y promover el derecho a la ciudad.

Por último, te compartimos que, con Unidad Mural, el Espacio Cultural Infonavit comienza las actividades que llevará a todo el país.



Escanea el código QR para obtener más información sobre tu mural en la página del programa Unidad Mural del Espacio Cultural Infonavit.

CÓMO CUIDAR TU MURAL

Para proteger y resguardar esta obra, se requiere que todos en comunidad la cuidemos y, de ser necesario, la restauremos. A continuación, te sugerimos una serie de acciones para mantener el buen estado de tu mural:

01. Proteger el mural del polvo cada determinado tiempo (3 o 4 meses).
02. Instalar una barrera que aisle al mural del paso de la gente (jardinera, cerca, etc.).
03. Poner sellador cada uno o dos años para mantener el estado óptimo del mural.
04. Colocar un techo para evitar la exposición directa del mural al sol o la lluvia.
05. Resanar las grietas del muro.
06. Reparar inmediatamente cualquier daño para evitar que se extienda.
07. Evitar perforar el muro con clavos o tornillos.
08. Impedir que se recarguen objetos pesados sobre el mural (andamios, tablones, etc.).
09. Cuidar que el agua no salpique el mural porque se acelera su deterioro natural.
10. Limpiar las manchas del mural sólo con un paño humedecido con agua.

NUDE

Es una artista urbana originaria de Aguascalientes, con base central en Cuautitlán, Estado de México. Se ha desarrollado de manera multidisciplinaria a lo largo de sus cinco años de carrera. Con formación técnica en la UAM-Azcapotzalco y en la Escuela de Artes y Oficios Chalco, se ha especializado en ilustración, muralismo y arte textil (bordado).

Entre sus proyectos más destacados, se encuentran los siguientes: participación destacada en el festival LAKEN, Querétaro; creación y distribución de la revista independiente FOVEA, en la que reunió a más de 20 artistas latinas y estadounidenses; la realización del mural *Empecemos hoy el futuro del mañana A. C.*, en Los Reyes, La Paz, Estado de México, y la creación de un equipo de pintura y cartonería, con el Taller de Arte Xibalba (TAX), para el proyecto de esculturas monumentales que se presentó en la ofrenda del Día de Muertos, en el Zócalo de la Ciudad de México.